

UCHWAŁA NR
RADY GMINY DŁUGOŁĘKA

z dnia 2024 r.

w sprawie rozpatrzenia skargi na działania Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury
z siedzibą w Długołęce

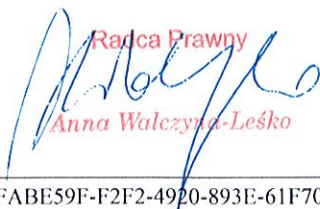
Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r., poz. 40 ze zm.) i art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 775 ze zm.) oraz § 67d ust. 1 uchwały Nr XVIII/400/2004/ Rady Gminy Długołęka z dnia 27 lutego 2004 r. w sprawie uchwalenia Statutu Gminy Długołęka (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2023 r., poz. 3960 ze zm.), Rada Gminy Długołęka uchwala, co następuje:

§ 1. Uznaje się skargę na działanie Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury z siedzibą w Długołęce z dnia 13.12.2023 r., zarejestrowaną pod nr dz. 45247/12/2023 za bezzasadną.

§ 2. Uzasadnienie stanowiska Rady Gminy Długołęka zawarte jest w odpowiedzi na skargę, której treść stanowi załącznik do uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Gminy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Radca Prawny
Anna Walczyńska-Leśko

Uzasadnienie

W dniu 13 grudnia 2023 r. do Urzędu Gminy w Długołęce wpłynęła skarga na działanie Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury z siedzibą w Długołęce.

Na posiedzeniu Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Rady Gminy Długołęka, które odbyło się 16 stycznia 2024 r. komisja dokonała analizy złożonej skargi, w trakcie której ustaliła, że przedmiotowa skarga (pismo zarejestrowane w tut. urzędzie w dniu 13 grudnia 2023 r. pod numerem 45247/12/2023) dotyczy działań Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury z siedzibą w Długołęce.

Zgodnie z wyjaśnieniami przedstawionymi przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Długołęce zajęcia z ceramiki, które odbywają się w świetlicy w Bykowie administrowanej przez Gminny Ośrodek Kultury w Długołęce rozpoczęły się po nowym naborze uczestników ogłoszonym w październiku 2023 r. Informacja o naborze na zajęcia i wyznaczone godziny zapisów dla chętnych, zostały ogłoszone na stronie internetowej ośrodka kultury, w jego social mediach oraz na tablicy informacyjnej w budynku siedziby GOK. Sposób zapisu (osobiście) i godziny, w których można było go dokonać odpowiadały formie praktykowanej w poprzednich latach, w których prowadzone były te zajęcia i nie spotkały się dotychczas z krytyką ze strony zainteresowanych uczestników. Skarżąca w korespondencji prowadzonej z Sekretariatem Gminnego Ośrodka Kultury (załączona do skargi) została poinformowana, że mimo jej usilnych nalegań, z uwagi na równe prawa wszystkich ewentualnych uczestników, nie ma możliwości zmiany ogłoszonego terminu zapisów oraz jego formy, a także że nie można również uznać jej korespondencji jako formy zapisu na zajęcia (co sugerowała jako długoletnia uczestniczka zajęć), jako działania dyskryminującego dla pozostałych zainteresowanych mieszkańców Gminy Długołęka. Tak jak wskazano powyżej zasady rekrutacji na wszystkie zajęcia w Gminnym Ośrodku Kultury są w całości transparentne i jednakowe dla wszystkich chętnych bez wyjątków, zarówno dla osób kontynuujących (tak jak skarżąca) jak też początkujących uczestników. Co więcej wychodząc naprzeciw oczekiwaniom skarżącej, wyrażanej w korespondencji mailowej, została ona poinformowana, że możliwość zapisu zostaje przedłużona do godziny 17.00, co wiązało się z koniecznością wydłużenia godzin pracy pracownika GOK prowadzącego zapisy. Mimo deklarowanych ewentualnych trudności z dotarciem w wyznaczonym czasie zapisów Skarżąca dokonała zapisu na listę rezerwową.

Ponadto odnosząc się do zarzutu skarżącej dot. nieuzasadnionej przerwy w prowadzeniu zajęć z ceramiki w świetlicy w Bykowie Dyrektor wskazał, iż przerwa w prowadzeniu przedmiotowych zajęć była spowodowana koniecznością pozyskania i zatrudnienia nowego instruktora do prowadzenia tych zajęć z uwagi na ustanie zatrudnienia poprzedniego animatora. Przerwa ta została także wykorzystana na wykonanie koniecznych z uwagi na bezpieczeństwo i komfort uczestników, napraw technologicznych i przeglądu pieca wykorzystywanego do zajęć, jako elementu bez którego nie można kompleksowo prowadzić przedmiotowych zajęć.

Działalność pracowni po dokonanych naprawach i przeglądzie została wznowiona w pierwszym możliwym terminie, zaraz po zatrudnieniu nowego instruktora tj. w dniu 10 listopada 2023 r.

Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Długołęce wyjaśnił, iż aktualnie w Bykowie odbywają się zajęcia z ceramiki w poniedziałek w następujących liczących po 10 osób grupach: od godziny 12.00-13.30 dla seniorów, w godzinach 15.30-16.30 dla dzieci oraz w godzinach 17.00-18.30 dla dorosłych. Na zajęcia popołudniowe została utworzona lista rezerwową, z której zapraszani będą chętni w przypadku rezygnacji któregoś z już zapisanych uczestników.

Podkreślić należy, że zajęcia są nieodpłatne, łącznie z kosztami koniecznych materiałów, które zapewnia uczestnikom Gminny Ośrodek Kultury w Długołęce.

Zgodnie ze wskazaniami Dyrektora GOK odmienna koncepcja prowadzenia przedmiotowych zajęć, na którą wskazuje skarżąca, wynika także z faktu, iż na te zajęcia uczęszczają obecnie zarówno osoby z dużym, wieloletnim doświadczeniem, jak również osoby które po raz pierwszy mają możliwość pracy z gliną. Obecna forma i koncepcja warsztatów należy i została stworzona przez nowego instruktora i jest oparta jest na założeniu, w ramach którego uczestnicy poznają techniki obróbki ręcznej gliny jak i sposoby jej zdobienia. Każdy z uczestników w ramach zadanego przez animatora tematu zajęć ma możliwość kreatywnego planowania obiektu i zdobienia go według swojego pomysłu w oparciu o proponowaną przez instruktora technikę. Powyższe gwarantuje możliwość do tworzenia indywidualnych prac i osobistego rozwoju w przedmiotowej dziedzinie dla wszystkich uczestników zarówno zaawansowanych jak i początkujących. Koncepcja zajęć także w zakresie podstawowym wynika z faktu, iż po paru latach na zajęciach zapisali się także nowi uczestnicy, którzy pierwszy raz w końcu uczestniczą w zajęciach z ceramiki. Zajęcia te przyjęły formę otwartą dla wszystkich z dalszą obserwacją i realnym zapotrzebowaniem względem osób, którym udało się pierwszy raz zapisać od kilku lat, co w oczywisty sposób stanowi realizację działalności i misji ośrodka kultury określonej w Statucie nadanym uchwałą nr XXIV/442/2004 Rady Gminy Długołęka z dnia 27 sierpnia 2004 r. w sprawie utworzenia Gminnego Ośrodka Kultury z siedzibą w Długołęce (Dz.U. Woj. Dolno. Nr 170, poz. 2868 ze zm.) w zakresie upowszechniania

kultury, edukacji, wychowania i wszechstronnego organizowania czasu wolnego dla dzieci, młodzieży i dorosłych tj. wszystkich mieszkańców Gminy Długołęka. Obecna forma prowadzenia zajęć w świetlicy, która z założenia nie jest stricte pracownią ceramiczną, ponieważ odbywają się w niej również inne formy zajęć animatorskich, pozwala także na niegenerowanie większych kosztów zajęć ceramicznych względem pozostałych zajęć, tak jak dotychczas.

W świetle powyższego biorąc pod uwagę przedstawiony stan faktyczny, a także wyjaśnienia przedstawione przez Dyrektora GOK, należy uznać iż nie doszło do zarzucanych zaniechań ze strony Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury, a GOK w każdej sferze działalności, w tym szeroko pojętej działalności kulturalnej, działa na podstawie i w granicach prawa dbając o dobro wszystkich, bez wyjątków, mieszkańców Gminy Długołęka.

Rada Gminy Długołęka podzielając stanowisko przedstawione przez Komisję Skarg, Wniosków i Petycji postanowiła uznać skargę na działania Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Długołęce za bezzasadną,

